

# Disappearing Tail Lights

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Disappearing Tail Lights von Gord Bamford

## **Side, close, chassé r, cross rock, chassé l turning ¼ l**

1-2 RF Schritt seit - LF zum RF stellen

3&4 RF Schritt seit - LF zum RF stellen – RF Schritt seit

5-6 LF vor dem RF kreuzen und RF anheben - Gewicht zurück auf RF

7&8 LF Schritt seit - RF zum LF stellen - ¼ Drehung links und LF Schritt vor

*6. und 10. Wand hier die Brücke tanzen und Restart*

## **Pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross**

1-2 RF Schritt vor - ¼ Drehung links, Gewicht am Ende links

3&4 RF vor dem LF kreuzen - LF zum RF stellen – RF über LF kreuzen

5-6 LF Schritt seit und LF anheben - Gewicht zurück auf RF

7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt seit – LF vor RF kreuzen

## **Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l**

1-2 Rf Schritt seit - LF zum RF stellen

3&4 RF Schritt vor - LF zum RF stellen – RF Schritt vor

5-6 LF Schritt vor und RF anheben - Gewicht zurück auf RF

7&8 ¼ Drehung links, LF Schritt seit - RF zum LF stellen - ¼ Drehung links, LF Schritt vor

## **Full turn, shuffle forward, rock forward, coaster ¼ turn l cross**

1-2 ½ Drehung links, RF Schritt zurück - ½ Drehung links LF Schritt vor

3&4 RF Schritt vor - LF zum RF stellen – RF Schritt vor

5-6 LF Schritt vor und RF anheben - Gewicht zurück auf RF

7&8 ¼ Drehung links, LF Schritt zurück - RF zum LF stellen – LF vor RF kreuzen

Tag

## **Step, pivot ¼ l, touch, hold**

1-2 RF Schritt vor - ¼ Drehung links Gewicht auf links

3-4 RF zum LF tippen - Halten