

# Going Blonde

Choreographie: Gary O`Reilly

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner, Line Dance, 1 Tag

Music: Going Blonde by Kaylee Rose

## **SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE&CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE&CROSS**

1&2& RFSP seit aufsetzen, Ferse ab - LFSP vor RF gekreuzt aufsetzen - Ferse ab

3&4 RF Schritt seit - Gewicht zurück auf LF - RF vor LF kreuzen

5&6& LFSP seit aufsetzen - Ferse ab - RFSP vor LF gekreuzt aufsetzen, Ferse ab

7&8 LF Schritt seit - Gewicht zurück auf RF - LF vor RF kreuzen

## **SIDE, TOGETHER, BACK, CHASSÉ WITH ¼ L, SIDE, TOGETHER, BACK, CHASSÉ WITH ¼ L**

1&2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, RF Schritt zurück

3&4 LF Schritt links seit, RF zu LF, ¼ Drehung links LF Schritt vor (9:00)

5&6 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, RF Schritt zurück

7&8 LF Schritt links seit, RF zu LF, ¼ Drehung links LF Schritt vor (6:00)

## **MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK, COASTER STEP, 3 RUNS FORWARD**

1&2 RF Schritt vor, Gewicht zur auf LF, RF Schritt zurück

3&4 LF Laufschrift zurück, RF Laufschrift zurück, LF Laufschrift zurück

5&6 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor

7&8 LF Laufschrift vor, RF Laufschrift vor, LF Laufschrift vor

## **TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP, JAZZBOX CROSS**

1&2 RFSP aufsetzen - R Ferse aufsetzen - RF aufstampfen

3&4 LFSP aufsetzen - L Ferse aufsetzen - LF Stampfschritt

5, 6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt seit - LF vor RF kreuzen

TAG: nach der 5. Wand

## **CROSS, UNWIND ½ L**

1234 RF vor LF kreuzen, ½ Drehung links 2,3,4 Gewicht am LF

ENDE: Tanze 16 Counts von der 7. Wand