

Better Days

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: Better Days von Kirsty Lee Akers

Heel, close, heel, hook, ½ rumba box, scuff

- 1-2 Rechte Ferse vor tippen - RF zum LF stellen
- 3-4 Linke Ferse vor tippen - LF hinter R Bein heben
- 5-6 LF Schritt seit - RF zum LF stellen
- 7-8 LF Schritt vor - RF vor schwingen, Ferse schleift am Boden

Jazz box with cross, side rock turning ¼ l, step, scuff

- 1-2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt seit - LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt seit, LF anheben - ¼ Drehung links, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt vor - LF vor schwingen, Ferse schleift am Boden

Vine l turning ¼ r with hook, vine r with scuff

- 1-2 LF Schritt seit – RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt seit - ¼ Drehung rechts und RF vor L Bein heben
- 5-6 RF Schritt seit - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt seit – LF vor schwingen, Ferse schleift am Boden

Step, scuff l + r, step, pivot ½ r, step, stomp up

- 1-2 LF Schritt vor - RF vor schwingen, Ferse schleift am Boden
- 3-4 RF Schritt vor - LF vorn schwingen, Ferse schleift am Boden
- 5-6 LF Schritt vor - ½ Drehung rechts, Gewicht am RF
- 7-8 LF Schritt vor - RF neben LF stampfen ohne Belastung