

Ohhh My God

Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn & Gregory Danvoie

Beschreibung: 32 counts, 2 wall, improver line dance

Musik: OMG (Remix) von Candelita, Pitbull & Silvestre Dangond

Mambo side r + l, Mambo forward, Mambo back

1&2 RF Schritt seit - Gewicht zurück auf LF – RF zum LF stellen

3&4 LF Schritt seit - Gewicht zurück auf RF - LF zum RF stellen

5&6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF – RF zum LF stellen

7&8 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF – LF zum RF stellen

¼ turn l/chassé r, ½ turn l/chassé l, rock across-side r + l

1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt seit - LF zum RF stellen – RF Schritt seit

3&4 ½ Drehung links und LF Schritt seit - RF zum LF stellen – RF Schritt seit

5&6 RF vor dem LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt seit

7&8 LF vor RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt seit

Sways, side & step r + l

1-4 Hüften 2x rechts – links schwingen

5&6 RF Schritt seit - LF zum RF stellen – RF Schritt nach vorn

7&8 LF Schritt seit – RF zum LF stellen – LF Schritt nach vorn

2x rocking chair + ⅛ turn r-walk 2, touch-clap-clap

1& ⅛ Drehung rechts und RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF

2& RF Schritt zurück - Gewicht zurück LF

3&4 wie 1&2&

5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)

7&8 RF neben LF tippen - 2x klatschen