

Tippin' It Up

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (4x)

Musik: Tippin' it up to Nancy von Sean Magee

ROCKING CHAIR, R SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 R

- 1-2 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 RF Schritt vor – LF zum RF stellen – RF Schritt vor
- 7-8 LF Schritt vor - ½ Drehung rechts, Gewicht am Ende rechts

ROCKING CHAIR, L SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 L

- 1-2 LF Schritt vor - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF Schritt vor - RF zum LF stellen – LF Schritt vor
- 7-8 RF Schritt vor - ¼ Drehung links, Gewicht am Ende links

CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, HOLD, & HEEL HOLD

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen - Halten
- &3-4 LF Schritt am Platz - RFe schräg vor tippen - Halten
- &5-6 RF zum LF stellen - LF vor dem RF kreuzen - Halten
- &7-8 RF Schritt am Platz – LFe schräg vor tippen - Halten

& CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WALK R, WALK L

- & LF zum RF stellen
- 1-3 RF vor dem LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF – RF Schritt seit
- 4-6 LF vor dem RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF – LF Schritt seit
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Tag/Brücke am Ende der 1., 4., 7. und 10. Wand

Rocking chair, stomp forward, stomp

- 1-2 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Stampf mit dem RF – Stampf mit dem LF