

Austin

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver

Musik: Austin von Dasha

Rock side, side, drag turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step, step, $\frac{3}{4}$ turn l/flick

- 1-2 RF Schritt seit - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF weiter Schritt - LF zum RF ziehen mit $\frac{1}{4}$ Drehung links
- 5&6 LF Schritt rück – RF zum LF stellen – LF Schritt vor
- 7-8 RF Schritt vor - $\frac{3}{4}$ Drehung links und LF mit Schwung hinten anheben

Kick-ball-cross, side, touch, kick-ball-cross, rock side/hitch

- 1&2 LF schräg links kicken – LF zum RF stellen – RF über LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt seit – RF zum LF tippen
- 5&6 RF schräg rechts kicken – RF zum LF stellen – LF über RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt seit - Gewicht zurück auf den LF und R Knie heben

$\frac{1}{2}$ Monterey turn r, scissor step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, heel & heel &

- 1-2 RFsp seit tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts und RF zum LF stellen
- 3&4 LF Schritt seit - RF zum LF stellen – LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt vor - $\frac{1}{2}$ Drehung links und Gewicht auf LF
- 7&8& RFe vor – RF zum LF stellen – LFe – LF zum RF stellen

Step, drag, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 RF Schritt schräg vor – LF zum RF ziehen
- 3-4 LF Schritt vor – Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 $\frac{1}{2}$ Drehung links mit LF Schritt seit – RF zum LF stellen – LF Schritt vor
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links und RF Schritt zurück - $\frac{1}{2}$ Drehung links und LF Schritt vor

Ende: Der Tanz endet nach '3-4 - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach hinten (l - r); Halten [Arme in Hüfthöhe öffnen]')