

Side by Side

Choreographie: Patricia E.Scott

Beschreibung: 64 Count, 4Wall, Intermediate Line Dance

Musik: We work it out / Joni Harms

Chasse´R, Back Rock, Chasse´L, Back Rock

- 1&2 RF Schritt seit - LF zum RF stellen - RF Schritt seit
- 3-4 LF Schritt zurück - Gewicht vor auf RF
- 5&6 LF Schritt seit - RF zum LF stellen - LF Schritt seit
- 7-8 RF Schritt zurück – Gewicht vor auf LF

Shuffle with ¼ Turn L, Back Rock, Vine with ¼ Turn L, Scuff

- 1&2 RF mit ¼ Drehung Schritt seit - LF zum RF - RF mit ¼ Drehung Schritt zurück
- 3-4 LF zurück stellen, Gewicht vor auf RF
- 5-6 LF Schritt seit - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF mit ¼ Drehung Schritt vor - RFerse am Boden schleifen

Shuffle Forward, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward, Step Turn ¾ L

- 1&2 RF Schritt vor - LF zum RF stellen - RF Schritt vor
- 3-4 LF Schritt vor - ½ Drehung re, Gewicht auf RF
- 5&6 LF Schritt vor - RF zum LF stellen, LF Schritt vor
- 7-8 RF Schritt vor mit ¼ Drehung li - LF mit einer ½ Drehung li zurück stellen

Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point

- 1&2 RF über LF kreuzen - LF zum RF stellen - RF über LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt seit - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt seit
- 7-8 LF über RF kreuzen - re Fsp re auftippen

Cross, Point, Touch, Point, Cross, Point, Cross Touch, Hold

- 1-2 RF über LF kreuzen – li Fsp li auftippen
- 3-4 li Fsp vor RF auftippen - li Fsp li auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen - re. Fsp nach re. auftippen
- 7-8 re Fsp vor LF auftippen - halten

Chasse´R, Back Rock, Chasse´L, Back Rock,

- 1&2 RF Schritt seit - LF zum RF stellen - RF Schritt seit
- 3-4 LF Schritt zurück - Gewicht vor auf RF
- 5&6 LF Schritt seit - RF zum LF stellen - LF Schritt seit
- 7-8 RF Schritt zurück – Gewicht vor auf LF

Figure of 8 Vine

- 1-2 RF Schritt seit - LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor – LF Schritt vor
- 5-6 ½ Drehung rechts Gewicht auf rechts - ¼ Drehung rechts LF Schritt seit
- 7-8 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt vor mit ¼ Drehung li

Shuffle Forward, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L

- 1&2 RF Schritt vor - LF zum RF stellen - RF Schritt vor
- 3-4 LF Schritt vor - ½ Drehung re und Gewicht auf RF
- 5&6 LF Schritt vor - RF zum LF stellen - LF Schritt vor
- 7-8 ½ Drehung li und RF Schritt zurück - ½ Drehung li. und LF Schritt vor

Tag / Brücke am Ende der 1. & 3. Wand

Hip Bumps R-L-R-L

Ending nach 44 ZZ

Grapevine with ¼ Turn L, Stomp