

Tag On

Choreographie: David 'Lizard' Vilellas
Beschreibung: 64 count, 2 wall, Improver
Musik: Too Strong To Break von Beccy Cole

Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-2 R Ferse vorn auf tippen - RF zum LF
- 3-4 L Ferse vorn auf tippen - LF zum RF
- 5-6 R Fußspitze rechts tippen - ½ Drehung rechts - RF zum LF
- 7-8 L Fußspitze links tippen - LF zum RF

Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF zum RF
 - 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
 - 5-6 LF Schritt nach links - RF zum LF
 - 7-8 LF über RF kreuzen - Halten
- (Restart: In der 3. Runde von vorn beginnen)

Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF Schritt zurück
 - 3-4 LF nach vorn kicken - LF Schritt zurück
 - 5-6 Wie 1-2
 - 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen
- (Restart: In der 6. Runde von vorn beginnen)

Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn Ferse aufsetzen - R Fußspitze absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn Ferse aufsetzen - L Fußspitze absenken
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn - Halten

Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 LF Schritt nach vorn Ferse aufsetzen - L Fußspitze absenken
- 3-4 RF Schritt nach vorn Ferse aufsetzen - R Fußspitze absenken
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn - RF vor schwingen mit scuff

Jazz box with cross, back, close, cross, hold

- 1-2 RFuß über LF kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 RF Schritt zurück - LF zum RF
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

Side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 LF Schritt nach links - ½ Drehung rechts Gewicht auf RF
- 7-8 LF Schritt nach links - Halten