

# Knee Deep

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Knee Deep von The Zac Brown Band

## **Side-touch-side-kick-behind-side-cross, side-touch-side-kick-behind-¼ turn r-step**

1&2& RF Schritt rechts - LF neben RF auftippen – LF Schritt links, - RF Kick rechts

3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt links - RF über LF kreuzen

5&6& LF Schritt links - RF neben LF auftippen – RF Schritt rechts.- LF Kick links

7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts – RF Schritt vor – LF Schritt vor

## **Rock forward-½ turn r-scuff-shuffle forward turning ½ r, coaster step, run 3**

1&2 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf den LF - ½ Drehung rechts – RF Schritt vor

& LF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen

3&4 Wechselschritt mit ½ Drehung rechts

5&6 RF Schritt zurück – LF zum RF – RF Schritt vor

7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

(Restart: In der 3. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Locking shuffle forward, heel, touch back, locking shuffle forward, box + 1/8 turn r**

1&2 RF Schritt schräg vor - LF hinter RF kreuzen – RF Schritt vor

3-4 LF Ferse vorn auftippen - LFsp hinten auftippen

5&6 LF Schritt schräg vor – RF hinter LF kreuzen- LF Schritt vor

7&8 RF über LF kreuzen - LFv Schritt zurück - 1/8 Drehung re – RF Schritt rechts

## **Walk around turn r, shuffle forward, kick-ball-change**

1-4 Mit 4 Schritten einen Kreis rechts gehen (l - r - l - r)

5&6 LF Schritt vo – RF zum LF setzen – LF Schritt vor

7&8 RF nach vorn kicken - RF zum LF setzen - LF Schritt auf der Stelle

## **Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde)**

### **Mambo forward, Mambo back**

1&2 RF Schritt vor - LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF RF zum LF setzen

3&4 LF Schritt zurück - RF anheben – Gewicht zurück auf den RFLF