

# Catané

Choregraphie: Gabi Ibáñez & Paqui Monroy

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall Intermediate Line Dance

Musik: «Let Me Tell You About Love» von The Judds

## **KICK R, STOMP UP, FLICK STOMP UP, SLOW SCISSOR R**

- 1,2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3,4 re. Fuß nach hinten anheben, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5,6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7,8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **KICK L, STOMP UP, FLICK STOMP UP, SLOW SCISSOR L**

- 1,2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3,4 li. Fuß nach hinten anheben, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5,6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7,8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **MONTEREY ½ TURN R, HEEL R, TOGETHER, HEEL L, TOGETHER**

- 1,2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Fuß eine ½ Drehung re. herum
- 3,4 li. Fußspitze nach li. auftippen. li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5,6 re. Ferse nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7,8 li. Ferse nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## **SIDE R, TOGETHER, STEP R, HOLD, TOE STRUT L WITH ½ TURN R, BACK ROCK R**

- 1,2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3,4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5,6 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Ferse absenken
- 7,8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## **TOES STRUT R - L, JAZZBOX WITH ¼ TURN R**

- 1,2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Ferse absenken
- 3,4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Ferse absenken
- 5,6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7,8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## **ROCKING CHAIR R, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

- 1,2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3,4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5,6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7,8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **ROCKING CHAIR L, STEP L, ¼ TURN R, CROSS L, HOLD**

- 1,2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3,4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5,6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li.
- 7,8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **WEAVE R WITH STOMP R**

- 1,2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3,4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5,6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7,8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

## **TAG/BRÜCKE am Ende der 2. Wand**

### **KICK R, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, ROCKING CHAIR R**

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 – 4 re. Fuß nach hinten anheben, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß