

Proud Mary Burnin'

Choreographie: Sobrielo Philip Gene

Beschreibung: 80+44 count, 1 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: **Proud Mary** von Glee Cast

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (Am Anfang ist die Musik langsam)

Chassé r, rock back, kick-ball-cross 2x

1&2 Schritt nach re mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach re mit rechts

3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf rechts

5&6 Linken Fuß kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

7&8 Wie 5&6

Chassé l, rock back, kick-ball-cross 2x

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Monterey ½ turn r 2x

1-2 Rechte Fußspitze re auftippen - ½ Drehung re herum und rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 Wie 1-4

Rock forward, ½ turn r/walk 2 2x ('Big wheels keep on turning')

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

5-8 Wie 1-4

Vine r, 1¼ rolling vine l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt vor mit li ½ Drehung li herum und Schritt rück mit re

7-8 ½ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, 1¼ rolling vine l ('Rolling, rolling, rolling on the river')

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Arm rolls 2x

1-2 Arme über dem Kopf rollen

3-4 Arme in Hüfthöhe rollen (etwas nach vorn lehnen)

5-8 Wie 1-4

Arm rolls, step, pivot ¼ l 2x

1-2 Arme über dem Kopf rollen

3-4 Arme in Hüfthöhe rollen (etwas nach vorn lehnen)

5-6 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

7-8 Wie 5-6

Arm rolls 2x

1-8 Wie Schrittfolge 7

Arm rolls, step, pivot ¼ l 2x

1-8 Wie Schrittfolge 8 (6 Uhr)

Instrumentalteil

Walk 7, kick

1-8 7 kleine Schritte nach vorn - Linken Fuß nach vorn kicken (oder Arme V-Stellung)

Back 3, touch

1-4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Jump forward, hold-jump back, hold-¼ turn l/jump forward, hold-jump back, hold

&1-2 Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten

&3-4 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit re und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

&5-6 ¼ Drehung li herum und kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links Halten

&7-8 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit re und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

¼ turn l/jump forward, hold-jump back, hold, heel swivels

&1-2 ¼ Drehung links herum und kleinen Sprung nach re mit rechts und nach li mit links - Halten

&3-4 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit re und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

5-6 Hacken nach rechts drehen - Hacken nach links drehen

7-8 Hacken nach rechts drehen - Hacken wieder gerade drehen

Walk 3, kick, back 3, touch

1-4 3 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach schräg links hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Walk 3, kick, back 3, touch

1-8 Wiederholen Teil 5 nach links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Cross, unwind ½ l

1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Heel bounces 4x

1-8 Rechte Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

1-8 Linke Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

1-8 Rechte Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

1-8 Linke Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

Ending/Ende(nach Ende der 4. Runde)

Sections 7-10 (arm rolls), sections 13-14 (jumps), cross unwind ½ l

1-4 Re Fuß über linken kreuzen, ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht auf li