

# The Boat To Liverpool

Choreographie: Ross Brown

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: On The Boat To Liverpool von Nathan Carter

## **Heel strut forward r + l, rocking chair 2x**

1& RFerse vorn aufsetzen, RFuß senken/klatschen

2& LFerse vorn aufsetzen, RFuß senken/klatschen

3&4& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rück, Gewicht vor auf LF

5&-8& Wie 1&-4&

## **Step-stomp-back-kick, locking shuffle back, back-touch step-brush, pivot ½ r-step**

1&2& RF Schritt vor, LF stomp Zum RF, LF Schritt rück, kick vor mit RF

3&4 RF Schritt rück, LF über RF kreuzen, RF Schritt rück

5&6& LF Schritt rück, RFußspitze touch, RF Schritt vor, LF vor schwingen

7&8 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts und LF Schritt vor

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

## **Heel-hook-heel-flick side, brush across-hitch-cross r + l**

1& RFerse vorn auftippen, RF vor LSchienbein kreuzen

2& RFerse vorn auftippen, RF nach rechts heben

3&4 RF schräg links vor schwingen, RKnie heben und RF über linken kreuzen

5& LFerse vorn auftippen, LF vor RSchienbein kreuzen

6& LFerse vorn auftippen, LF nach links heben

7&8 LF schräg rechts vor schwingen, LKnie heben und LF über rechten kreuzen

## **Side & back, side & step, ¼ turn l & back, side & step**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF zum RF stellen und RF Schritt zurück

3&4 LF Schritt nach links, RF zum LF stellen und Schritt vor mit LF

5&6 ¼ Drehung links, RF Schritt nach rechts, LF zum RF stellen und RF Schritt zurück

7&8 LF Schritt nach links, RF zum LF stellen und Schritt vor mit LF