

Rhyme Or Reason

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate

Musik: It Happens von Sugarland

Touch Forward, Point, Touch Behind, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

- 1-2 R Fußspitze vorn auftippen, R Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 R Fußspitze hinter linker Ferse auftippen, RF nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7-8 RF über LF kreuzen, Halten

Touch, Heel, Touch, Kick, Behind, ¼ Turn Right, Step, Hold

- 1-2 L Fußspitze neben RF auftippen, L Ferse schräg links vorn auftippen
- 3-4 L Fußspitze neben RF auftippen, LF nach schräg links vorn kicken
- 5-6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts, Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Halten

Rock Forward, Back, Hold, Back 3, Hold

- 1-4 RF Schritt nach vorn, LF anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (L-R-L), Halten

Back, Close, Step, Hold, ½ Turn Right, ½ Turn Right, Step, Hold

- 1-4 RF Schritt zurück, LF zum RF, RF Schritt nach vorn, Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts, LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts, RF Schritt nach vorn
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, Halten

Stomp, Stomp, Point, Monterey ¼ Right, Point, Close, Stomp, Stomp

- 1-2 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- 3-4 R Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts, RF an LF heransetzen
- 5-6 L Fußspitze links auftippen, LF zum RF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Heel, Hold, Touch Back, Hold, Rocking Chair

- 1-2 R Ferse vorn auftippen, Halten & Klatschen
 - 3-4 R Fußspitze hinten auftippen, Halten & Klatschen
 - 5-6 RF Schritt nach vorn, LF anheben, Gewicht zurück auf den LF
 - 7-8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- (Restart: in der 3. Runde (12 Uhr) hier abrechnen und von vorn beginnen)**

Step, Lock, Step, Hold Right & Left

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn, Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Halten

Step, Snap, Pivot ½ Left, Snap, Step, Snap, Pivot ¼ Left, Snap

- 1-4 RF nach vorn, Schnippen, ½ Drehung links, Gewicht LF, Schnippen
- 5-6 RF Schritt nach vorn, Schnippen
- 7-8 ¼ Drehung links, Gewicht am Ende links, Schnippen