Galway Girls

Choreographie: Chris Hodgson

Beschreibung: 31 count, 2 wall, intermediate

Musik: Galway Girl von Sharon Shannon & Steve Earle

Step-touch behind-back-touch, coaster step, shuffle forward, step-pivot 1/4 l-cross

- 1& Schritt vor mit RF und linke Fußspitze hinten auftippen
- 2& Schritt zurück mit LF und RF neben LF tippen
- 3&4 Schritt zurück mit RF LF an RF setzen und kleinen Schritt vor mit RF
- 5&6 Cha Cha nach vorn (I r I)
- 7&8 Schritt vor mit RF ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF und RF über LF kreuzen

1/4 turn r-1/4 turn r-cross, side-touch-side-flick-behind-side-cross, 1/4 turn r & coaster step

- 1&2 1/4 Drehung rechts Schritt zurück LF 1/4 Drehung nach rechts, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen
- 3& Schritt nach rechts mit RF und LF neben RF tippen
- 4& Schritt nach links mit LF und RF hinter linkes Knie schnellen
- 5&6 RF hinter LF kreuzen Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 7&8 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurückmit LF RF an LF setzen und LF Schritt vor (Restart: In der 5. Runde Richtung 6 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side rock-cross-side-cross-side-cross, side rock-behind-side-cross-side-cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF Gewicht zurück auf LF und rechte Ferse über LF kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach links mit LF und rechte Ferse über LF kreuzen
- &4 Kleinen Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit LF Gewicht zurück auf den RF und LF hinter RF kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

Syncopated Monterey turn 2x, heel & heel & heel-hook

- 1& R Fußspitze nach rechts tippen, ½ Drehung rechts und RF an LF setzen
- 2& Linke Fußspitze nach links tippen und LF an RF setzen
- 3&4& wie 1&2&
- 5& Rechte Ferse vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 6& Linke Ferse vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 7& Rechte Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen