

CELTIC KITTENS

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate

Musik: "Celtic Kittens" by Ronan Hardiman

(Moving to the right) toe tap heel crosses, side switches, scuff, hitch cross

- 1 R Fußspitze hinter L Ferse auftippen
- &2 RF kleinen Schritt nach R – L Ferse rechts neben R Fußspitze auftippen
- &3 LF an RF heransetzen - R Fußspitze hinter L Ferse auftippen
- &4 RF Kleinen Schritt nach R - L Ferse rechts von R Fußspitze auftippen
- &5 LF an RF heransetzen – R Fußspitze R auftippen
- &6 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen
- &7 LF an RF heransetzen, RF nach vorn schwingen, Ferse schleifen lassen
- &8 R Knie anheben - RF über LF kreuzen

(Moving toe the right) toe tape heel crosses, side switches, scuff, hitch cross

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor nur Spiegelbildlich mit LF beginnend

Step back, side, right cross shuffle, side, 1/2 R turn R, left shuffle

- 1,2 RF Schritt zurück, LF Schritt nach L
- 3&4 RF weit über LF kreuzen - LF zum RF, RF weit über LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach L – 1/2 R-Drehung - RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn

Full turn L, right mambo, rock, recover, step, 1/4 turn R, Cross Left over right

- 1,2 1/2 L-Drehung und RF Schritt zurück - 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach vorn und belasten- Gewicht zurück auf LF - RF an LF heransetzen
- 5,6 LF Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach vorn mit 1/4 R-Drehung auf beiden Ballen, LF über RF kreuzen

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde)

1/4 turn L--side-cross, side rock-cross

- 1&2 1/4 L-Drehung, RF Schritt zurück – LF Schritt nach L - RF über LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen