

Cannibal Stomp

72 count / 2-wall / intermediate

Choreographie:

Lisa Firth

Mark Knopfler

Musik:

Cannibals by

Mark Knopfler

Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumentalteil

Side r, hold, across l, hold 2x, chasse to r, rock back

1, 2 RF rechts aufstampfen und Halten

3, 4 LF vor dem RF kreuzen (stampfen) und Halten

5 - 8 wie 1 - 4

9 + 10 Cha-Cha nach rechts (r - l - r)

11, 12 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und RF Gewicht zurück auf den

Side l, hold, across r, hold 2x, shuffle to l, rock back

1 - 12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Step-scurfs

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden

3, 4 schleifen

5 - 8 LF Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden

schleifen

wie 1 - 4

Stomp 2x, kick 2x, rock back, step, ½ pivot turn l

1 - 2 RF 2 x neben linkem aufstampfen

3 - 4 RF 2 x nach vorn kicken

5, 6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF

7, 8 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Step-scurfs + stomp 2x, kick 2x, rock back, step, ½ pivot turn l

1 - 16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

Vine r, hitch l & ½ turn r, vine l

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen

3, 4 RF Schritt nach rechts und Linkes Knie anheben, ½ Rechtsdrehung auf dem rechten

5, 6 Ballen

7, 8 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Knee wobbles: side r, hold, across l, hold 2x

1 RF Schritt nach rechts (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)

2 Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)

3 LF vor dem RF kreuzen (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)

4 Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)

5 - 8 wie 1 - 4

-

Tanz beginnt wieder von vorne