

Black Coffee

Choreograph: Helen O'Malley

Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Musik: Black Coffee– Lacy J. Dalton (114 BPM)

KICK, KICK, TRIPLE IN PLACE R + L

- 1, 2 RF 2x nach vorn kicken
- 3+4 Cha Cha auf der Stelle (r – l – r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

POINT TURNS

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, 1/8 Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3, 4 wie 1-2 (9 Uhr)

ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN BACK R, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN BACK L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend und Linksdrehung (9 Uhr)

HEEL SWITCHES

- 1 Rechte Ferse vorn auftippen
- +2 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
- +3 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
- 4 Klatschen

SIDE STEPS R with SHOULDER SHIMMIES

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-4 LF heranziehen – dabei mit Hüften und Schultern hin- und her wackeln
- 5-8 wie 1-4

VINE L with SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen – Ferse am Boden schleifen lassen

WEAVE R with HOLDS & FINGER CLICKS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten – mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, Halten – mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten – mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Halten – mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

STEP ½ TURN L 2 x

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 3, 4 wie 1-2 (9 Uhr)